

## **Un anno iniziato in modo particolare e concluso in modo ancor più inusuale**

Come ogni anno anche durante l'estate 2019 la direzione museale ha lavorato alacremente per progettare le attività didattiche del Museo Civico di Crema e del Cremasco per l'anno scolastico 2019-2020. Nello specifico la rosa di visite e laboratori è stata arricchita da tre nuovi ingressi; due laboratori sono legati al nuovo allestimento della sezione di arte egizia, inaugurata nell'aprile 2019<sup>1</sup>, si tratta di "I magici animali degli egizi" e "A scuola di geroglifici".

La prima è un'attività destinata alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo della scuola primaria (1°-2° elementare): alla scoperta delle presenze animali tra i reperti egizi del museo; la seconda è un laboratorio per il secondo ciclo della scuola primaria (3°-5° elementare) che permette ai piccoli visitatori di conoscere l'antica civiltà del Nilo tramite le testimonianze custodite nella nuova sezione museale, per arrivare a sperimentare l'uso dei geroglifici e del papiro.

Infine la terza novità è un laboratorio pensato esclusivamente per la scuola secondaria di primo grado, "Giovani scultori", una sorta di primo approccio alla scultura grazie alla conoscenza delle opere Otto-Novecentesche e alla realizzazione di un piccolo busto in argilla.

La ripresa delle attività a settembre 2019 ha visto il necessario e prezioso intervento di due operatrici, Valentina Lazzaro ed Elena De Prezzo, per l'avvio delle attività in sostituzione della sottoscritta, ferma in quei mesi per il congedo di maternità.

Quindi, per necessità organizzative interne, fino alla fine dell'anno solare, dicembre 2019, sono stati attivati solo alcuni laboratori in determinati giorni della settimana.

A partire da gennaio però la didattica museale è tornata ai ritmi normali con le sue sedici proposte tra visite interattive e visite laboratorio, per i tre cicli dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, grazie ai quali molti bambini invadono le sale del museo ogni giorno della settimana. Le richieste da parte delle scuole e le relative prenotazioni sono state moltissime, il calendario, fatto di incastri per accontentare ogni richiesta e venire incontro alle varie esigenze, era veramente pienissimo.

Purtroppo l'emergenza Covid-19 ha presto interrotto le attività, sostanzialmente prima della fine di febbraio, con la chiusura delle scuole e la relativa sospensione delle uscite didattiche, anche il Museo di Crema ha dovuto interrompere le visite delle classi.

La straordinarietà della situazione e l'iniziale fase di attesa rispetto ai decreti ministeriali uniti alla speranza di poter riprendere il prima possibile la didattica, hanno presto lasciato lo spazio alla voglia di fare e di non abbandonare i bambini e gli insegnanti costretti a casa e a una didattica a cui non erano abituati. Il desiderio di avvicinarsi ai ragazzi e di poter contribuire, seppur in minima parte, a far loro superare un momento così complesso e difficile, ci ha spinto a pensare a delle attività sostitutive a misura di bambini.

Inoltre abbiamo risposto all'invito del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo che ha promosso la campagna #iorestoacasa, #laculturanonsi ferma e #museichiusimuseiaperti per sostenere le misure di contrasto alla diffusione del virus, ma al contempo favorire l'accesso alla cultura tramite la rete.

---

<sup>1</sup> Si veda l'articolo a cura della DIREZIONE DEL MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO, *Attività del museo*, in "Insula Fulcheria", XLIX, 2019, pp. 320-22

Così in poco tempo siamo arrivati a progettare una didattica museale a distanza che potesse essere utile come affiancamento agli insegnanti nel loro lavoro, potesse rallegrare le giornate in casa dei ragazzi e in parte potesse sostituire la visita in museo e ricreare le attività museali a casa dei bambini, come se il museo di Crema si fosse trasferito nelle camere dei nostri piccoli visitatori.

È nata così l'idea di "Un po' come al museo"! Una serie di video che propongono ai ragazzi un tutorial per la realizzazione di un manufatto o un'opera d'arte di volta in volta ispirati e prendendo spunto dalle collezioni museali. Il titolo suggerisce l'intento di ricreare il museo a casa propria, inoltre tutti i tutorial prevedevano la realizzazione di manufatti con materiale facilmente reperibile in casa.

Grazie all'attivazione del canale YouTube del Museo Civico di Crema e del Cremasco, sul quale nel frattempo venivano caricati alcuni video visite-virtuali per adulti, è stato quindi possibile divulgare facilmente anche questi contenuti.

Inoltre la pagina Facebook del museo è stato un valido appoggio per permettere l'ulteriore diffusione dei video anche su questo mezzo.

Infine è stato chiesto alla nostra rete di insegnanti la collaborazione per trasmettere la proposta ai propri studenti.

Come sempre abbiamo avuto una risposta eccezionale da parte dei docenti, che si sono attivati subito, sappiamo che ci sono stati insegnanti che hanno inoltrato ogni settimana il video, altri che invece hanno selezionato ciò che più interessava loro anche rispetto ai programmi e ai collegamenti con le proprie materie.

Il primo video che è stato lanciato ha proposto ai giovani visitatori virtuali la creazione di un papiro casalingo; il secondo tutorial, traendo ispirazione da uno dei laboratori must del museo e dai mosaici custoditi nelle sale museali, mostrava come realizzare un mosaico con materiale di riciclo.

Le monete romane sono state lo spunto per il terzo video, che forniva tutte le indicazioni necessarie per ricreare una moneta antica. A questo punto è stata la volta della pittura a olio reinventata. Quindi i bambini sono stati invitati a creare una cornice per la propria opera d'arte.

Con l'ottavo video è stato proposto l'utilizzo degli acquerelli per creare un paesaggio con effetti speciali. Abbiamo quindi stampato un disegno e infine creato un collage naturale traendo ispirazione, per quanto riguarda i soggetti dagli animali che affollano le tavolette da soffitto custodite in museo.

Ai bambini e ragazzi inoltre è stato chiesto di inviarci le foto dei loro manufatti in modo da creare una mostra virtuale finale, così sono arrivati gli scatti di molti piccoli artisti, di fronte ai quali non si può far altro che stupirsi e meravigliarsi della loro creatività e della loro capacità di affrontare con positività e voglia di fare un momento così delicato e difficile.

Infine durante il mese di giugno abbiamo pensato di non abbandonare completamente i nostri amici e di creare delle veloci visite virtuali del nostro museo a misura di bambino, incentrate su alcune tematiche: siamo partiti dalla storia del museo e del convento, abbiamo conosciuto poi la sezione di archeologia soffermandoci in modo particolare sul periodo compreso tra il paleolitico e l'età del ferro, infine abbiamo mostrato le tele macabre che in genere affascinano molto i più piccoli.

Tutti i video sono ancora a disposizione sul canale Youtube "Museo Civico di Crema e del Cremasco" nella playlist "Un po' come al museo".



1. Attività didattica 2019-20 *Collage naturale*

# UN PO' COME AL MUSEO



#MuseiChiusiMuseiAperti

**MUSEO CIVICO CREMASCO**

**CULTURA CREMA**



2. Attività didattica 2019-20 *Copertina*



3. Attività didattica 2019-20 Copertina



4. Attività didattica 2019-20 Moneta



5. Attività didattica 2019-20 Pittura a olio